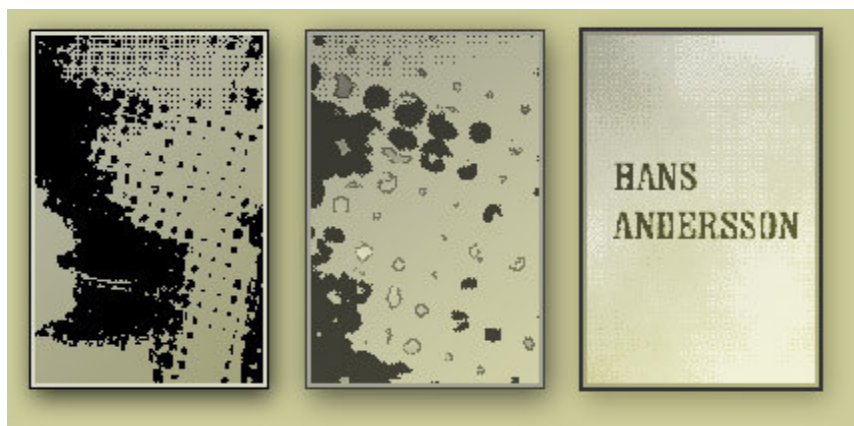


CURRICULUM VITAE

HANS ANDERSSON
(630715-4317)
mail@hansandersson.com
<http://www.hansandersson.com>



Studier, utbildning

Musikhögskolan i Malmö	Improvisationspedagoglinjen	1983-85
Berklee College of Music, Boston	Musikerutbildning	1987-88

Arbete

Ensemblelärare på Rytmaskonservatorium i Köpenhamn	1996
Skurups Folkhögskola Halvtidstjänst som bas- och ensemblelärare vid musiklinjen	1996-2003
Musikhögskolan i Malmö (ensemble, bas och improvisation)	2003-

Meriter

Har i ett tjugotal år arbetat som jazzmusiker och då spelat med bland andra Peter Asplund Quartet (Gyllene Skivan 2005), Viktoria Tolstoy, Gösta Rundqvist Trio, Rigmor Gustafsson, Flemming Agerskov Face To Face (med bl a Julian Argüelles och Martin France), Bosse Brobergs Nogenja, Lindha Svantesson (Jazz I Sverige 2001), Kim Kristensens Ildværerne (som 1993 medverkade i JazzPar-turnén), Anders Bergerantz, Jakob Davidsen CrossOver Ensemble, Rich Perry med Jan Lundgren Trio, Anders Widmark Trio, Peter Asplund and his Orchestra, Maggi Olin Group, Melos, The Baker Boys med Vincent Herring, Mulle Holmqvists Parafra, Ane Ramløse Sextet, Kim Parker med Håkan Rydin Trio, Beijbom-Kroner Big Band, Tommy Berndtsson, samt de nyare banden Double Standards och Ola Hedén Trio.

Har också spelat med bland andra Jacob Karlzon Big5, Mark Murphy, Svante Thuresson, Maffy Falay, Jens Winther, Stockholm Jazz Orchestra med Bob Mintzer, Ilhan Ersahin, Ingrid Jensen och Joey Calderazzo. Skrev för och spelade i SAMI:s COMP'89 och har med den egna gruppen Wet Paint framträtt på klubbar, festivaler och i radio.

Stipendier och priser

Har vid ett flertal tillfällen erhållit stipendier från Konstnärsnämnden.
Vann med Tommy Berndtsson Kvartett International Jazz Federations jazztävling i Leverkusen 1991.

Pressröster

"Hans Anderssons basspel är starkt och vackert" (OrkesterJournalen)

"Hans Anderssons roliga och dybt syngende spil" (Politiken)

"...aldrig har jag som här fångats av hans elastiska mjukfasta ton och förmåga att hitta både de grundläggande och de oväntade tonerna. Basistens sätt att göra pauserna, luften, till en del av hela sitt flöde är en annan kraftigt imponerande förmåga." (SDS)

Diskografi (egna produktioner)

<i>VOLUME ONE</i>	Double Standards	<u>2005</u>	Kopasetic	006
Diskografi (medverkan)				
<i>TENDER SILHOUETTE</i>	Håkan Rydin´s Scandinavian Trio	<u>2005</u>	Marshmallow	105
<i>LOCHIEL´S WARNING</i>	Peter Asplund Quartet	<u>2004</u>	Prophone	071
<i>SANGE</i>	The Crossover Ensemble	<u>2003</u>	Music Mecca	4046-2
<i>FAR FROM ALONE</i>	Lindha Svantesson	<u>2001</u>	Caprice	21617
<i>CONSPIRACY IN FLAT FIVE</i>	Bosse Broberg & Nogenja	<u>2001</u>	Caprice	21669
<i>SATCH AS SUCH</i>	Peter Asplund and his Orch.	<u>2000</u>	Sittel	9268
<i>HELIOS SUITE</i>	The Crossover Ensemble	<u>2000</u>	Dacapo	9459
<i>LIVE</i>	Rigmor Gustafsson	<u>2000</u>	Prophone	054
<i>TWENTY-FOUR HOURS</i>	Anders Bergcrantz	<u>1999</u>	Dragon	312
<i>FACE TO FACE</i>	Flemming Agerskov	<u>1999</u>	Dacapo	9445
<i>DREAMS</i>	Maggi Olin Sextet	<u>1999</u>	Prophone	047
<i>TREECIRCLE</i>	Gösta Rundqvist Trio	<u>1998</u>	Opus 3	19801
<i>ANNA-MIA BARWE BAND</i>	Anna-Mia Barwe Band	<u>1998</u>	AMBCD	01
<i>FIRST CHOICE</i>	The Baker Boys	<u>1997</u>	Sittel	9241
<i>UMBRELLA</i>	Mulle Holmqvist´s Parafra	<u>1997</u>	X - Records	97021
<i>BEAUTIFUL FRIENDSHIP</i>	Kim Parker & Håkan Rydin trio	<u>1996</u>	Four Leaf Clover	146
<i>COLOUR OF A MOMENT</i>	Morten Kargaard Group	<u>1996</u>	Music Mecca	2004-2
<i>BIRD OF PASSAGE</i>	Jan Lundgren	<u>1996</u>	Four Leaf Clover	145
<i>LANDOFME</i>	Maggi Olin Quartet	<u>1996</u>	Prophone	031
<i>LIVE IN COPENHAGEN</i>	Beijbom Kroner Big Band	<u>1996</u>	Four Leaf Clover	143
<i>TIC TAC TOE</i>	Tommy Berndtsson Quartet	<u>1995</u>	Imogena	060
<i>FACIN´OUR TIME</i>	The Baker Boys	<u>1995</u>	Sittel	9221
<i>DANCE IN MUSIC</i>	Anna-Lena Laurin	<u>1994</u>	Dragon	262
<i>ILDVÆVERNE</i>	Kim Kristensen	<u>1994</u>	Storyville	4193
<i>DAYS WITHOUT MAKEUP</i>	Ane Ramløse Sextet	<u>1993</u>	Storyville	4195
<i>LATER STILL</i>	Morten Kargaard Group	<u>1993</u>	MKG	193
<i>MUSIC BOX</i>	Tommy Berndtsson Quartet	<u>1992</u>	Imogena	029
<i>BRIGGEN BLUE BIRD</i>	Imperiet	<u>1985</u>	Mistlur	47