



Foto: Mats Persson

CURRICULUM VITAE och PRESENTATION

Jacob Karlzon (701019-2537)
Nobelvägen 64
214 33 Malmö

Tel. +46 (0)40-230443
Mob. +46 (0)70-3218771
www.jacobkarlzon.com

Studier och utbildning

Musiklinjen Per Brahe-gymnasiet, Jönköping	1987-1989
Musiklinjen Skurups Folkhögskola	1989-1991
Individuell studiegång, Musikhögskolan i Malmö	1993-1996

Presentation

Jacob Karlzon, född i Jönköping 1970, har etablerat sig som en av Sveriges mest personliga och skickliga jazzpianister. Han har ett anslag och en flyhänt musikalitet som är imponerande, och har bland annat jämförts med pianister som Keith Jarrett, Bill Evans och Jan Johansson. Efter avslutande studier på Musikhögskolan i Malmö engagerades han snart i ett stort antal grupper och projekt. Han har arbetat med kända namn som Billy Cobham, Bob Berg, Kenny Wheeler, Tim Hagans, Jeff Ballard, Norma Winstone, Viktoria Tolstoy, Cæcilie Norby, Nils Landgren, Silje Nergaard, Rigmor Gustafsson, Lina Nyberg, Trine-Lise Vaering, Peter Asplund, Anders Bergcrantz, Fredrik Lundin, Cennet Jönsson, Tomas Franck, Putte Wickman med flera. Jacob Karlzon är även fast medlem i Tolvan Big Band.

Jacob komponerar och arrangerar musik för Viktoria Tolstoys kvartett i vilken han varit medlem sedan 1999. Han leder två egna grupper, **Jacob Karlzon Trio** som har existerat sedan 1993 och kvintetten **Jacob Karlzon Big5** som funnits sedan 2001. Trion har bl.a. framträtt på festivaler och klubbar i Sverige, Danmark, England, Skottland och på Irland och genomfört projekt och turnéer med bl.a. sångerskan Norma Winstone och saxofonisten Richie Buckley. Big 5 har framträtt på festivaler och klubbar i Sverige, Rumänien och Mexico. Som kapellmästare har Jacob utgivit fyra CD's i eget namn.

Det senaste inspelade projektet leds tillsammans med den mycket efterfrågade basisten Morten Ramsbøl och i detta ingår den mycket framstående trumslagaren Jeff Ballard (Chick Corea, Joshua Redman, Brad Mehldau Trio, Ray Charles bl.a.) och en av Danmarks mest framstående saxofonister Hans Ulrik.

CDn "**Human Factor**" spelades in i Augusti 2004 och släpptes i April 2005 på det danska skivbolaget Music Mecca och innehåller nya och tidigare oinspelade kompositioner av gruppens medlemmar. Om denna skrev Danmarks största jazztidskrift Jazspecial bl.a.;
"...En af årets hidtil bedste cd'er. Anbefales!..."

Stipendier

1999 ElektroSandberg Stipendium
2003 Sparbanksstiftelsen Skånes kulturstipendium
Har vid ett flertal tillfällen erhållit stipendier från Konstnärsnämnden både som musiker och kompositör.

Övrigt

- hållit clinics på musikhögskolor och musikfolkhögskolor
- verksam som kompositör och tonsättare

Pressröster

"Svensk jazz har i Jacob Karlzon en musikalisk personlighet av osedvanligt format"
Politiken (Danmark)

"Som pianist är Jacob Karlzon ombytlig – ömsom lyrisk och finstämd, ömsom dynamisk och märgfull och besitter en virtuositet som gör att jämförelser med Keith Jarrett ständigt ligger nära till hands." *Peter Bornemar, Eskilstuna Kuriren*

"Pianist Jacob Karlzon, who visited Australia last year as a member of the Tolvan Big Band, is quite simply superb. His solos tell a story while incorporating surprise harmonic devices; his left hand accompaniment moves between the forcefulness of a McCoy Tyner to the subtlety of a Bill Evans. Karlzon may well be one of the finest emerging jazz pianists anywhere in the world."
Garry Lee, West Australian daily paper

"Jacob Karlzon tycks ha en nästan symfonisk känsla för helheter."
Hans Agné, Svenska Dagbladet

"Karlzon har en magnifik förmåga att bygga upp sitt spel, låta det växla mellan stort och smått."
Ulf Johanson, Göteborgs-Posten

" För Jacobs spel finns bara ett ord; mästertligt."
Göran Engström, Smålands-Tidningen

"Kvällens sensation var ändå pianisten Jacob Karlzon med en arkitektur och ett kontrapunktiskt öra, som närmade sig det fenomenala. Tekniken är därefter, likaså klangsinnets och hans förmåga att gå in i solon med geniala andrastämmor".
Rolf Haglund, Borås Tidning

"Så sitter vi där trots att det är midnatt och inte alldeles varmt, för bandet har så kul och Jacob Karlzon visar att han är en av landets allra bästa och mest fantasifulla pianister."
Ulf Johanson, GP

DISKOGRAFI

Egna produktioner:

Jacob Karlzon Trio	"Today"	Prophone Records
	"Going Places"	Prophone Records
	"Take Your Time"	Dragon Records
Jacob Karlzon Big5	"Big5"	Prophone Records

Övriga produktioner:

Double Standards	"Volume one"	Kopasetic Productions	(KOPACD 006)
Changes	"Charisma"	Gorsch Productions	(GPCD 001)
Viktoria Tolstoy	"My Swedish Heart"	ACT	
Viktoria Tolstoy	"Blame It On My Youth"	KAZA-EMI	
Peter Asplund Quartet	"Lochiel's warning"	Prophone	(PCD 071)
Peter Asplund	"Melos"	Sittel	(SITCD 9260)
Peter Asplund	"Satch As Such"	Sittel	(SITCD 9268)
Lina Nyberg/Jacob Karlzon	"Temper"	Prophone	(PCD 038)
Cennet Jönsson/Jacob Karlzon	"Between the Noise"	db Productions	
Blue Pages	"Jazz i Sverige 97"	Caprice Records	(CAP 21559)
Tolvan Big Band	"A Walk in the Centerpoint"	Prophone	(PCD 067)
Fredrik Lundin Overdrive	"Choose Your Boots"	StuntRecords	(STUCD01092)
Lundin/Danemo Kwartet	"Music for Dancers and Dreamers"	Stunt Records	(STU CD19712)
Rigmor Gustafsson	"Live"	Prophone	(PCD 054)
Almaz Yebio	"Almaz"	db productions	(dBcd41)
Sofia Pettersson	"Oasis"	Sittel	(SITCD 9253)
Ola Åkerman		Four Leaf Clover	(FLCCD 164)
Cennet Jönsson	"Ten Pieces"	Phono Suecia	(PSCD 94)
Johan Leijonhufvud Quartet	"Happy Farm"	Sittel	(SITCD 9231)
Beijbom/Kroner Big Band	"Opposites Attract"	Four Leaf Clover	(FLCCD 162)
Beijbom/Kroner Big Band	"Live in Copenhagen"	Four Leaf Clover	(FLCCD 143)
Jazz Attitude	"North Pantry Sketches"	db Productions	
Ram-Lösa	"in Mesopotamia"		(AHO CD 1008)